

Programma di LATINO
svolto nella classe III F
Anno scolastico 2021-2022

Letteratura

Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi

- La ricostruzione del testo: la filologia
- I modi della scrittura: strumenti, materiali, procedimenti

Le origini di Roma:

L'età regia e la prima repubblica

- Le origini e l'età regia
- La nascita della repubblica

La preistoria della letteratura latina

- Il carmen
- Il mito
- Gli Annales maximi
- Le leggi delle XII tavole

La repubblica fino alla seconda guerra punica

- I primi passi nel Mediterraneo
- L'ascesa degli *homines novi*

La prima letteratura nazionale latina

Livio Andronico

Nevio

Ennio

Il Teatro latino

- La Roma dei teatri di legno
- Tragedia e commedia
- I fescennini e il riso rituale
- La fabula Atellana

PLAUTO

- Vita di un plebeo
- Il teatro plautino
- I personaggi
- Le trame
- Il mondo comico di Plauto
- Modelli greci e civiltà latina

La corrente tradizionalista: Catone

- Un agricoltore in politica
- Lo scrittore civile: oratoria e storiografia
- L'educatore: opere pedagogiche e trattati tecnici

Un orizzonte nuovo: Terenzio

- Lo schiavo nuovo venuto dall'Africa
- Un teatro nuovo
- L'*humanitas* di Terenzio
- Il dimezzato Menandro
- La contaminatio dei modelli greci e le innovazioni drammaturgiche

- La psicologia dei personaggi e il prologo meta letterario

Impetuoso ed un po' sgraziato: Lucilio

- La vita
- Le *saturae*

LA CRISI DELLA REPUBBLICA

- Giulio Cesare
- Una società in crisi
- Una letteratura rinnovata

La letteratura tra il II e il I secolo a.C

Catullo e i *poetae novi*

- Storia di un'anima
- Un provinciale a Roma
- La storia di amore con Lesbia
- Il liber di Catullo: la struttura e i modelli
- Callimaco il maestro dei poeti dotti
- Lo stile e la lingua di Catullo
- Non solo *nugae*: i *carmina docta*
- Lirica ed epigramma tra Grecia e Roma

L'uomo che cambiò la storia: Cesare

- La nascita e l'inizio della carriera
- I giorni dell'ascesa politica
- I giorni della gloria
- La guerra civile
- Dalle vittorie alle Idi di Marzo
- I *Commentarii*
- Cesare scrittore
- Lo stile di Cesare

Lingua latina

- Ripasso della sintassi del verbo e del periodo.
- Il nominativo: il doppio nominativo, la costruzione di *videor*, la costruzione dei *verba dicendi, iubendi, prohibendi*.
-

Modulo di Classico

- **PLAUTO**, *Aulularia*, vv. 1-39; La disperazione di Euclione vv. 713-726
- **PLAUTO**, *Pseudolus*, vv. 35-76
- **PLAUTO**, *Anfitrione*, vv. 50-63
- **PLAUTO**, *Miles Gloriosus* vv. 1-14
Letti in Italiano
- **TERENZIO**, *Andria* vv. 1-16 (La difesa di Terenzio contro i suoi detrattori)
- **TERENZIO**, *Adelphoe*, vv. 1-26 e 26-77 (Due modelli educativi a confronto)
- **TERENZIO**, *Heautontimorumenos*, 53-79; 93-139; 17-158
- Letture dai testi in Italiano
- **CATULLO**, carme 1, carme 13; carme 93; carme 49; carme 101, carme 51, carme 46, carme 31, Carme 2; carme 5; carme 8; carme 11; carme 36, carme 72.

- **CESARE**, *De bello gallico*, I, 1; IV,11, VI,26
- **CESARE**, *De bello civili*, I

Cassino, 06-06-2022

Gli Alunni

La docente